
白蓮の見る夢
TALES OF PHANTASIA・D-KISSAN 2002

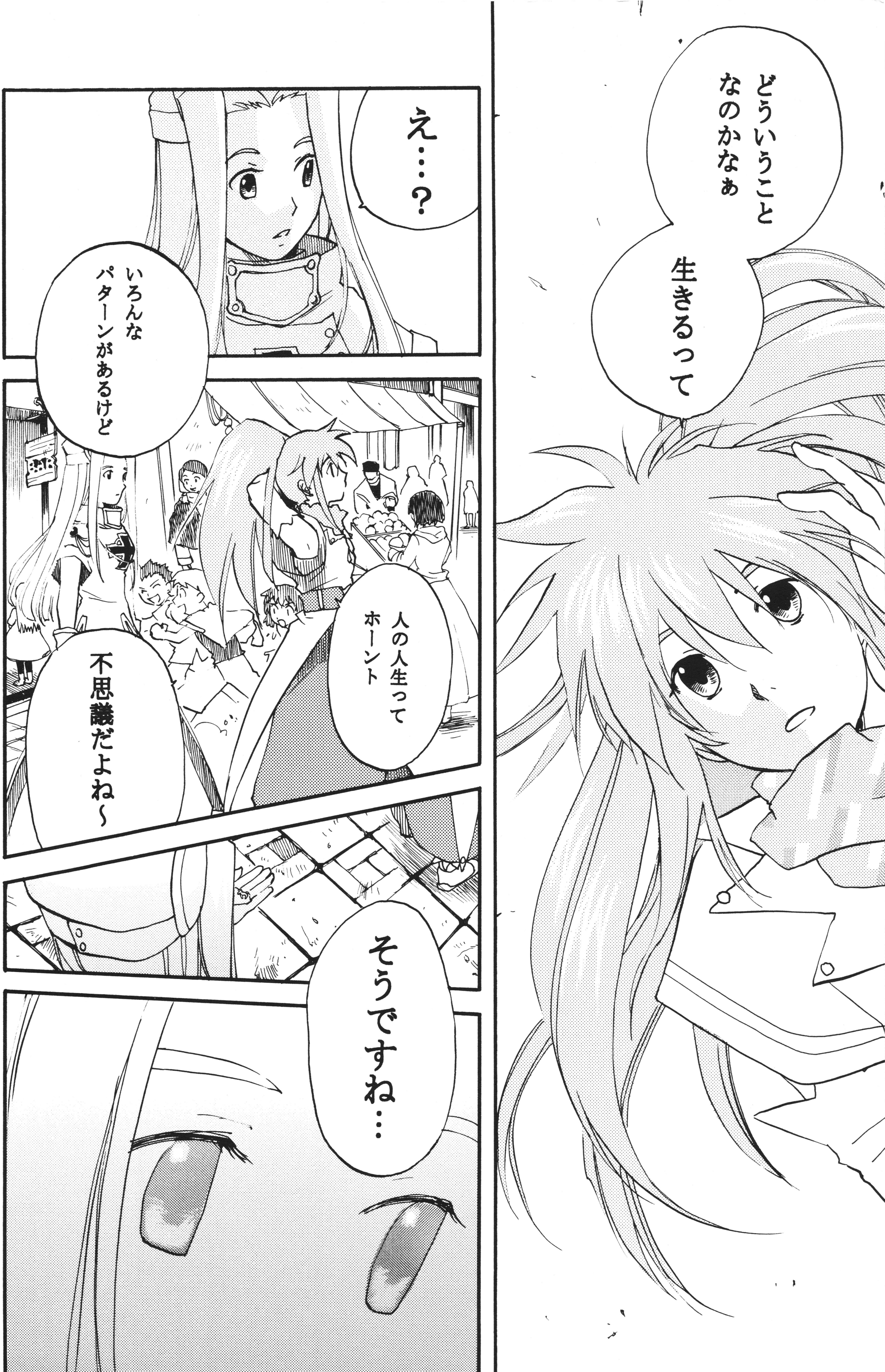
TALES OF PHANTASIA

白蓮の見る夢

TALES OF PHANTASIA

白蓮の見る夢


君は…!?
大丈夫かい？

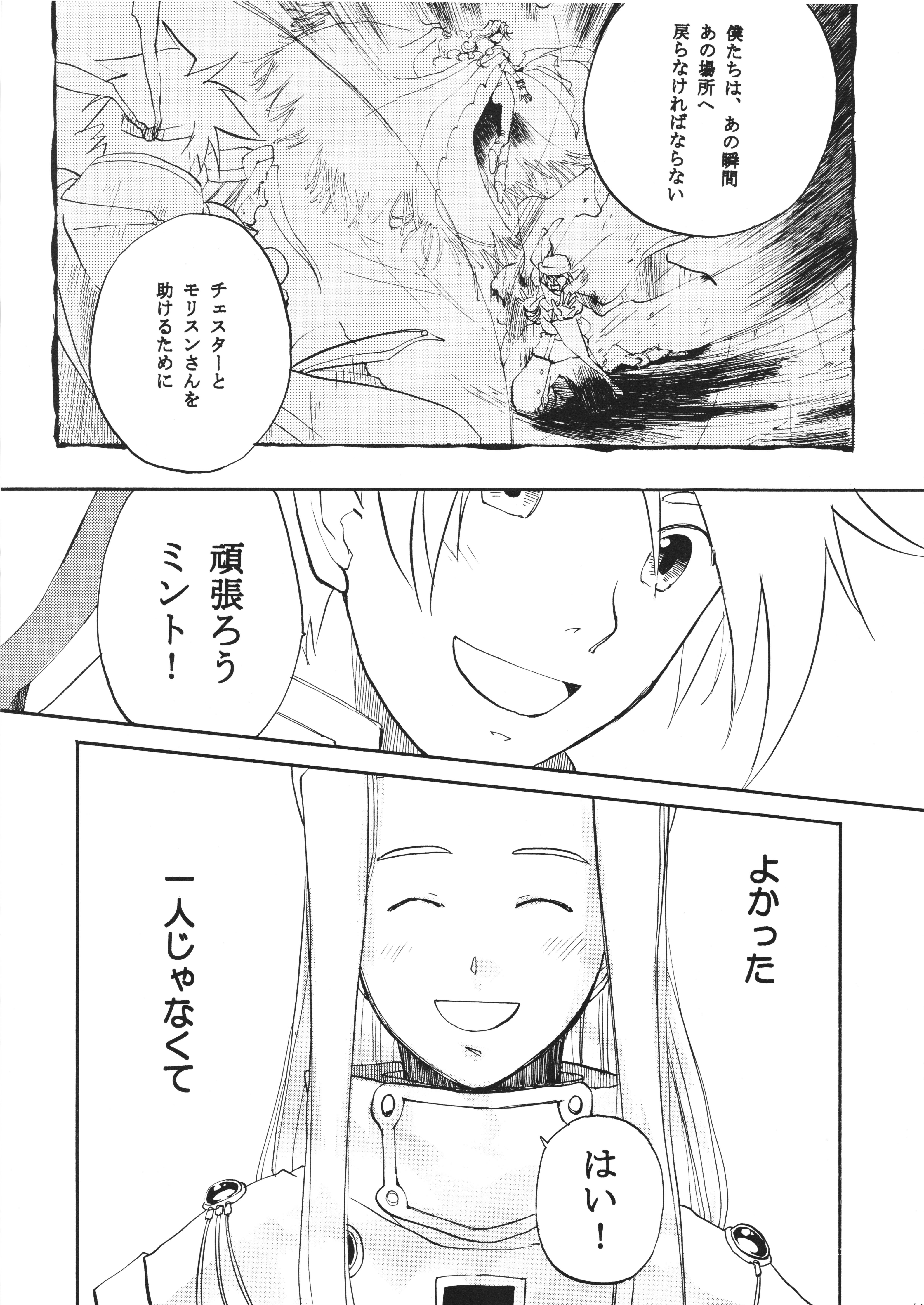

どういうこと
なのかなぁ
生きるって
え・・・？
いろんな
パターンがあるけど
人の人生って
ホーント
不思議だよね～
そうですね・・・

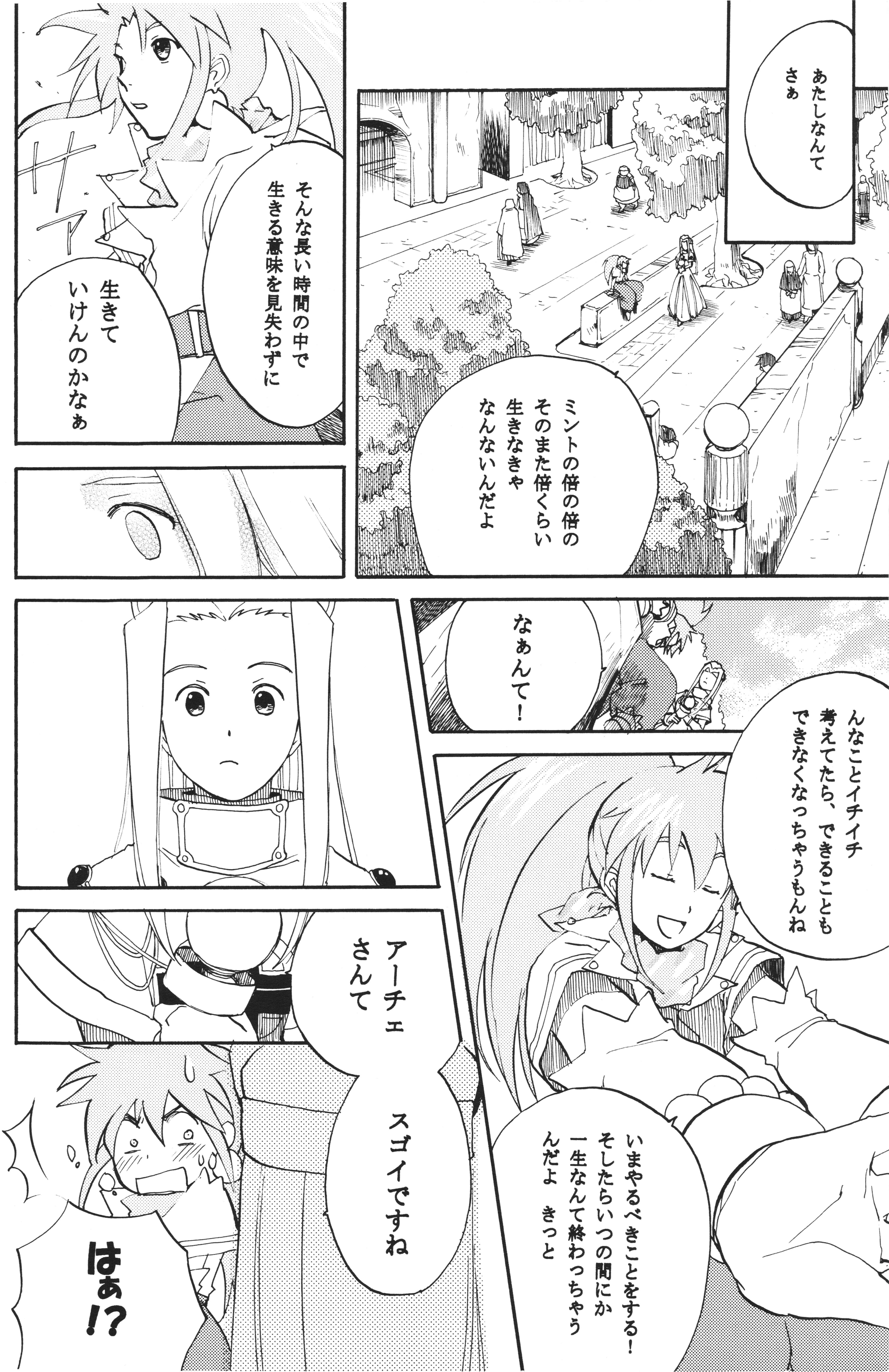

クラースさんて
どんな人なのかな…
力を貸して頂けると
良いのですけれど
クレスさん
前ッ!!
!?
くっ!
ミント
下がって!!
クレスさん


虎牙破…斬ッ
クレスさん！
いつも思ぅんだけど…
はい？
はい、終わりました
すごいなぁ法術って ぁっと言う間だもんね
そんな、私自身には大した力は無いんですよ 自然の力を借りているだけで…
服も再生してる…


それにまだ未熟なので
大きな傷は治すのに
時間がかかりますし…
せめて私、
クレスさんの足かせ
にはならないように
って…、
僕もミントと
おんなじだ
え？
僕も…
不安…
なんだ
こんなに…死を
身近に感じることが
連続するなんて
…初めてで
ほんの二、三日前は
普通に暮らしてて
剣をふるうのは
道場で稽古するか、
狩りにいくときくらいで
でもそれが
いきなり
いきなり
こんなことに
巻き込まれてしまって
ギュ
未熟な自分が
もどかしくて…


一人じゃなくて
よかった
こんなとき
一人でも傍に
居てくれるだけで
頑張れる気がする
でも、
それがミントなら
なおさらだよ
あ、
ありがとう
ございます…
あの、少し…
不安が軽くなった
気がします…
ハッ
あ、その…
変な意味じゃ
あの、えーと
良かった…
カーーッ
とりあえず


僕たちは、あの瞬間
あの場所へ
戻らなければならない
チェスターと
モリスンさんを
助けるために
頑張ろう
ミント！
よかった
一人じゃなくて
はい！

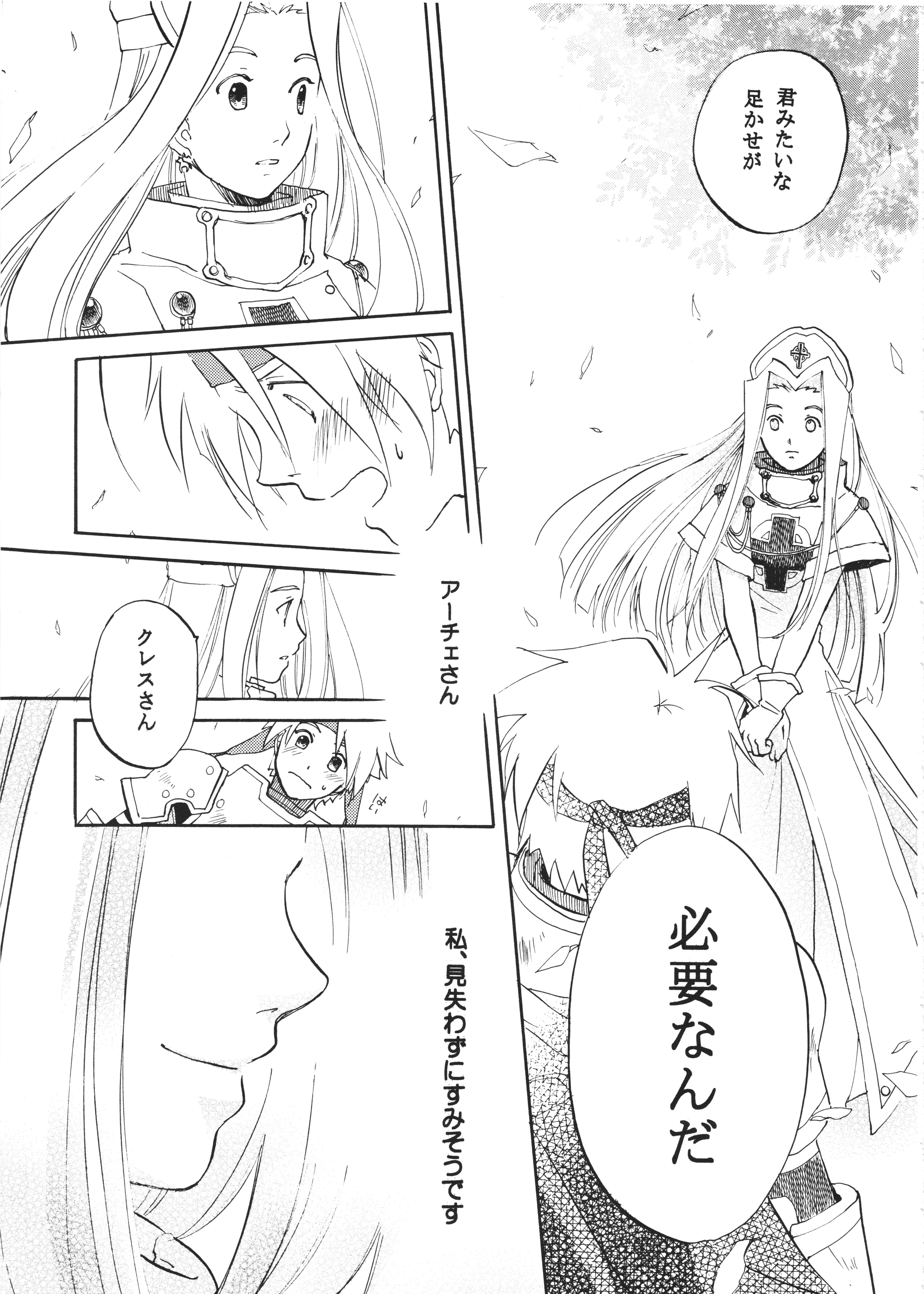

あたしなんて
さぁ
ミントの倍の倍のそのまた倍くらい生きなきゃなんないんだよ
そんな長い時間の中で生きる意味を見失わずに
生きていけんのかなぁ
なぁんて！
んなことイチイチ考えてたら、できることもできなくなっちゃうもんね
いまやるべきことをする！そしたらいつの間にか一生なんて終わっちゃうんだよ　きっと
アーチェさんて
スゴイですね
はぁ!?

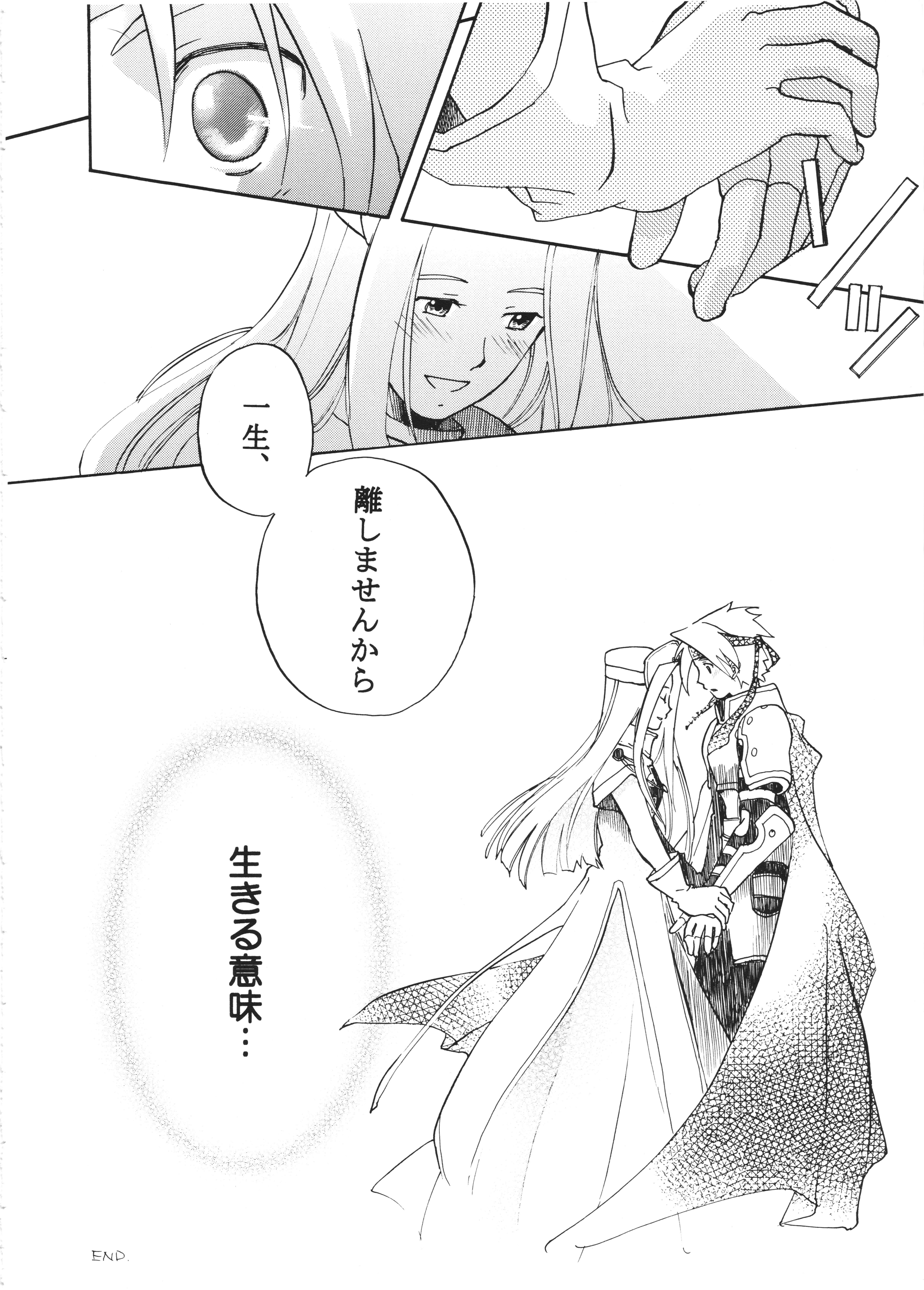

とても…しっかりした考えをお持ちになってて
うらやましいです
何言ってんの！うらやましいのはあたしの方だっちゅーのっ
ドンッ
キャッ！
料理も歌も上手いし、なんてったってボインちゃんだしさぁ
ミントみたいに素敵な子、なかなかいないよ？
なんだかんだ言っても
神様って結構えこひいきしてんだから！
大丈夫・大丈夫！
そうでしょうか…
そうさね！
ま、
ミントの場合、良い人生おくれるかどうかは一人の純情寒シャレバカが握ってんだけどネー
あ、アーチェさんっ
あらあら
誰とは言ってませんよぉ？


サワ
サワ
サワ
久しぶりですね…
ここへ来るのは…
ああ


じゃあね、
父さん、母さん
アミィ
お母さん、また来ます
はい
ねえ、ミント
いつだったか…言ってたよね「自分は足かせになりたくない」って


ありましたね
そんなことも…
ス～～
ハァ～～
？
クレスさん
でも、
そのアノ…
こういう言い方って
どうなのか…その、良いのか
悪いのか…よく
わからないんだけど…
くるっ
僕は…
その…思ったことが
口に出せなかったり
クラースさんや
すずちゃんと違って
頭もそんな回らない奴で、
ついつい感情にまかせて
行動しちゃうことも
少なくない、つまり
あまりよくできた
人間じゃない
ダッ
だから、
だから…僕には、
僕をつなぎ止めて
支えてくれるような


君みたいな足かせが
必要なんだ
アーチェさん
クレスさん
私、見失わずにすみそうです


一生、
離しませんから
生きる意味…
END.

こんにちは。D・キッサンです。ツゴウにより手書きです。今回は初のクレミン本となりました。ムズかったです。マジで。

本当はクラミラを描こうと思ってたんですが明らかに無理なページ数になってしまいそうだったので、先に話の短かいものを描こうと今に至ったわけです。

まず表紙。ミントが座ってるのは"サモトラケのニケ"という石こう像です。ニケは"NIKE"と書きます、多分。勝利の女神っていう意味なんですって。ナイキはここからきてると思われます。

この表紙の構図は前から考えていたものなので、今回、形にできて良かったです。

中身…内容…は…、クレスは、やるときゃやってくれる男だと思っているので(何スか、最近のドラマCDのコワレっぷりは…)「こなくそー!!ワイがナニワのボブ・サップじゃあああい!!!」と言ったイキオイを出してみました。出てねーけど(笑)

そうだ、今回は表紙のために本のサイズを大きくしたんです。↙のニケを描きたいがために。デカいうえにペラくてスいませン…。A3サイズを送るのはさすがにちょっと大変でした。かたくなに紙原稿入稿…。

← B4はちょっちツラかった…

けっこう「クレミンが好き」といってる人が多かったので、満足して頂けるかどうかはわかりませんが、少量の欲求不満の解消になれば良いな(笑)

てかさー「ミントのドキドキ大作戦」のミントごっついかわいいなー。嫁にほしいです。歴代のテイルズヒロインの中では落ちついてる感がありますが、実際はもっとハチャメチャでかわいい女性だと思います。

ふてくされたクレスはもっとかわいい(笑) 最高だぜ草尾さん…

では、今回はこの辺で。

2002.12 D・キッサン

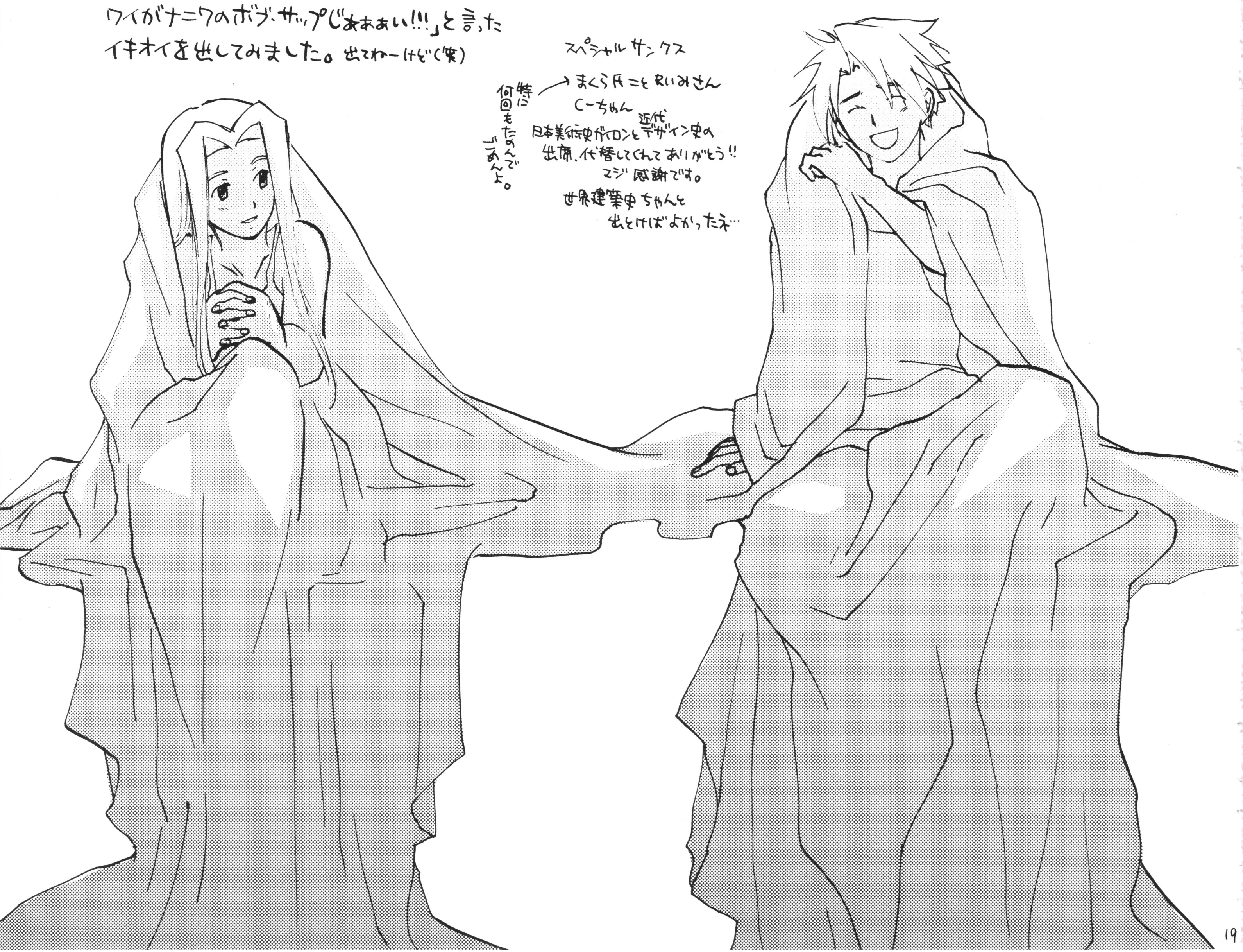
スペシャルサンクス

まくら氏ことRいみさん ← 特に何回もたのんでごめんよ。

C-ちゃん

日本美術史ガイロンと近代デザイン史の出席、代替してくれてありがとう!! マジ感謝です。

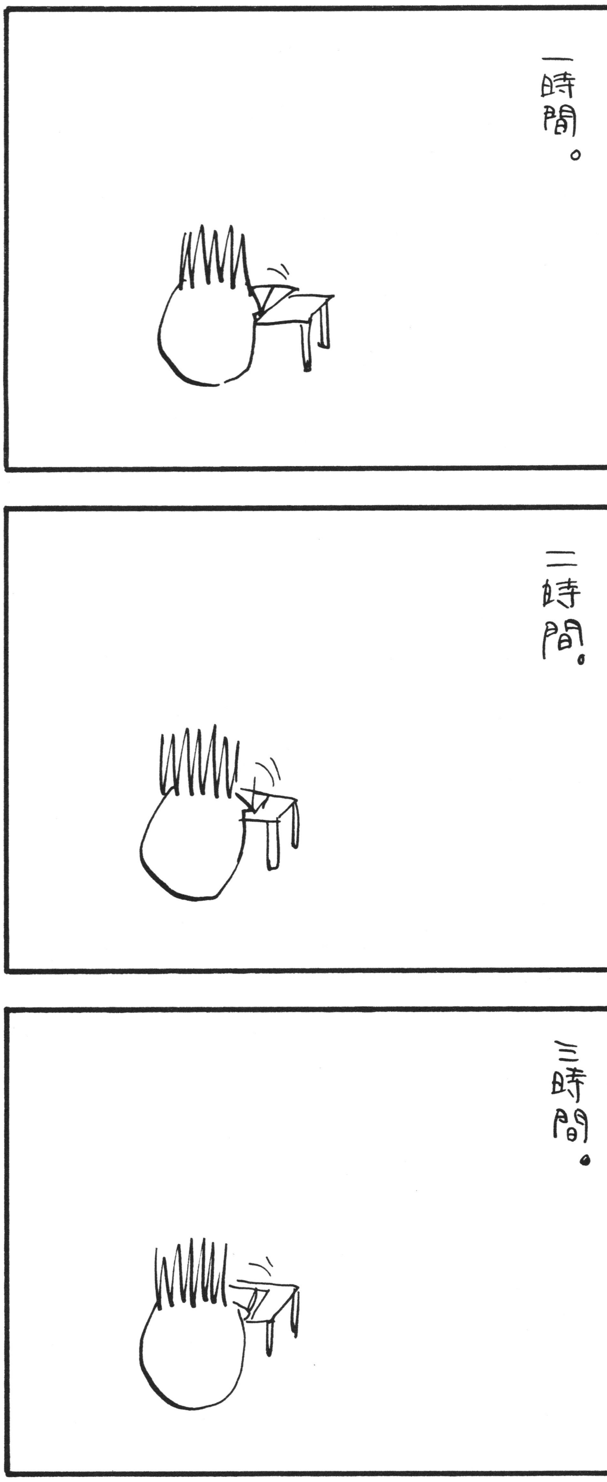
世界建築史ちゃんと出とけばよかったネ…



すごいぜ！Jさん



エンター。(実行)



4時間で24Pということは1時間6ページということで1枚に平均7～8コマあるとして1枚10分の速度で仕合げるには



帰ってきた!!
パロディ
激情!?
つごうにより、今回はエターニアです。
ビストロ一番!
やっぱ蘭飛鴻だよネー♥
……。
フフフ…
←司会者
未だ「味マスター」の力を見せず—
冷水にて「内なる炎」を鎮めている…
あのお方が本気になっていない証拠です
ふー!!
なにイ…!
リリスだよ
…熱利用の工夫から刀工の正確さまで…
なるほど技術は一流のようね
だけど…弱火だけで「火工」の神髄だとは
言わないでよねオネエサン…!
そんなことわかってるよ
強い炎を使えるのはあなただけじゃない!
リリスだってば
完。

「白蓮の見る夢」

2002年12月29日発行
発行：タイの人々
発行人：D・キッサン
印刷：大陽出版株式会社様
連絡先：192-0355
東京都八王子市堀之内2-11-1プラザ堀之内1-C
伊藤沙季
ヘヴォいサイトをオープンしてしまいました…
→http://homepage3.nifty.com/kissan/

